

## **Programmation :**

Au programme de cette soirée, un parcours musical éblouissant parsemé d'étapes gourmandes avec, en apothéose, un bouquet final aux mille couleurs.

Ouverture des portes : 17h00

Début des spectacles : 18h00

Imaginez plutôt !

En entrant par l'allée principale du Château, vous entrez à Vienne, dans l'ambiance de l'école autrichienne et redécouvrez avec bonheur le génie de Mozart, la poésie de Schubert, Haydn le maître de la symphonie et Strauss, celui de la valse.

Quelques pas plus loin, et vous voilà déjà en Allemagne à la rencontre de la rigueur et de la maîtrise des compositeurs que sont Bach, Beethoven et Brahms.

Aux alentours de Neptune, c'est toute l'Italie qui fait la fête à Verdi, Puccini, Pergolèse et Vivaldi !

Vous ne quittez pas tout à fait l'opéra en entrant en France par le chemin de l'Orangerie qui vous conduit à la rencontre de Bizet et de Rameau, mais aussi de Berlioz, de Debussy et des Cancan parisiens d'Offenbach.

Après un détour à l'Est du parc à la rencontre de Chopin, le maître incontesté du piano, vous arrivez en Russie, là où le maître du ballet, Tchaikovsky, vous attend.

Le grand voyage à travers l'histoire de la musique classique s'achève en Angleterre en suivant la voix royale qui vous conduit au temple de Pomone à la rencontre de Purcell et de Haendel.

Au programme de cette soirée, un parcours musical éblouissant parsemé d'étapes gourmandes avec, en apothéose, un bouquet final aux mille couleurs.

Imaginez plutôt !

En entrant par l'allée principale du Château, vous entrez à Vienne, dans l'ambiance de l'école autrichienne et redécouvrez avec bonheur le génie de Mozart, la poésie de Schubert, Haydn le maître de la symphonie et Strauss, celui de la valse.

Quelques pas plus loin, et vous voilà déjà en Allemagne à la rencontre de la rigueur et de la maîtrise des compositeurs que sont Bach, Beethoven et Brahms.

Aux alentours de Neptune, c'est toute l'Italie qui fait la fête à Verdi, Puccini, Pergolèse et Vivaldi !

Vous ne quittez pas tout à fait l'opéra en entrant en France par le chemin de l'Orangerie qui vous conduit à la rencontre de Bizet et de Rameau, mais aussi de Berlioz, de Debussy et des Cancan parisiens d'Offenbach.

Après un détour à l'Est du parc à la rencontre de Chopin, le maître incontesté du piano, vous arrivez en Russie, là où le maître du ballet, Tchaikovsky, vous attend.

Le grand voyage à travers l'histoire de la musique classique s'achève en Angleterre en suivant la voix royale qui vous conduit au temple de Pomone à la rencontre de Purcell et de Haendel.

SCENE 1 :

L'EGLISE

BACH

Cantate Religieuse

Toccata en ré mineur, Serge Schoonbroodt à l'orgue

Gospel Bach

Par les Golden Gospel Voices

SCENE 2 :

LE BASSIN VERT

BRAHMS

Danses hongroises

L'orchestre de jeunes de Bruxelles

Intégrales des chants tziganes

L'Ensemble Praeludium, dirigé par Patrick Wilwerth

SCENE 3 :

LE CHAMP DES ROSES

BEETHOVEN

La 5

Duo des soeurs Ouziel

Les plus belles Sonates du compositeur

Olivier de Spiegeleir au piano  
ème symphonie à 4 mains

SCENE 4 :  
JARDIN D'ENFANTS

SCHUBERT

Quintette La Truite

Ensemble Mendelssohn

Premiers Lieders

Ensemble Quartz, et la mezzo Regula Boeninger

SCENE 5 :  
LE VIVIER À POISSONS ROUGES

STRAUSS, BAL VIENNOIS

Valses, Polka et Radetzky Marsch

L'Orchestre de Chambre de Waterloo et valseurs

SCENE 6 :  
JARDIN D'ENFANTS

HAYDN

Les plus grands Quatuors à cordes du compositeur

Le Quatuor Scaldis

Oratorio « La Création »

Revu par le Centre Culturel Arabe

SCENE 7 :  
NEPTUNE

MOZART

Extraits du Requiem

Extraits de la Messe en Ut mineur

Le Choeur de Clerlande & l'Orchestre Ars Viva - Camerata Del Monte

SCENE 8 :  
LES SERRES

OFFENBACH

Concert « Gaieté parisienne » avec des extraits de la Vie parisienne, Orphée aux enfers... et danseuses de Cancan

Euro Symphonic Orchestra, direction Pascal Peiffer

La Missa Brevis (la messe aux chapelles), l'Ave Maria, l'Ave Verum

Les Petits Chanteurs de Belgique  
GOUNOD

SCENE 9 :  
LE CHEMIN VERS L'ORANGERIE

BIZET

Carmen - Duo Don José et Carmen

Willem Van der Eyden et Laura Cabiria, Laurette Prette au piano.

BERLIOZ

Extraits des « Nuits d'été ».

Extraits de La Symphonie Fantastique.

Daniel Blumenthal au piano et Michelle Losier, mezzo.

SCENE 10 :  
FACE À L'ORANGERIE

LULLY

Ballet royal pour Louis XIV

Extraits du « Triomphe de l'amour »

Dominique Corbiau et son ensemble

SCENE 11 :  
LE CLOÎTRE

CHOPIN

Nocturnes, ballades et Polonaises

Patrick Dheur au piano

LISZT

Rhapsodies hongroises

Johan Schmidt au piano

SCENE 12 :  
LE BASSIN DES DAMES

TCHAIKOVSKY

Concerto pour piano n°1

Concerto pour violon n°1

Charlemagne Orchestra, direction Henri Van de Velde Bartholomeus

SCENE 13 :  
LE BASSIN DES GLACES

PUCCINI

Extraits de Madame Butterfly et La Bohème

Michael Fischi, Tomoko Tagushi et Thierry Vallier.

Piano, Jean Pierre Moemaers.

VERDI

Extraits de Aïda, Traviata et Rigoletto

Michael Fischi, Thierry Vallier et Sara Piette.

Piano, Jean Pierre Moemaers.

SCENE 14 :  
LE PARC DES CERFS

VIVALDI

Les grands concerti de Vivaldi: La Notte, La Tempesta di Mare et La Caccia

Orchestre de La Chapelle Musicale de Tournai

Concerti de mandolines.

Cercle Royal des Mandolinistes de Malmédy

SCENE 15 :  
TEMPLE POMONE

## PURCELL

H. Purcell: extraits de Didon et Enée

La Cetra d'Orfeo, Ensemble vocal «Pays Noir» de Charleroi et Chorale «Plain Chant» de Lille

Soprano solo: Severine Delforge

## PURCELL ET HAENDEL

G.F. Haendel: Chandos Anthem «O sing unto the Lord a new song»

G. F.Haendel: Coronation anthem «My heart is inditing»

La Cetra d'Orfeo, Ensemble vocal «Pays Noir» de Charleroi et Chorale «Plain Chant» de Lille

Soprano solo: Severine Delforge

Sans oublier quelques surprises et feu d'artifice musical en l'honneur des 20 ans